

SCHÉMA DE LA DYNAMIQUE CONFLICTUELLE

d'après " La dynamique conflictuelle"
de Jacques Beauchard et Julien Freund

La Crise et le Conflit sont un champ de forces qui se développe ...

La Crise

C'est un champ de tensions **multipolaires** dans un collectif.

Il y a beaucoup de tensions, de malaises ... Ça va dans tous les sens ; les alliances se renversent sans arrêt. Les tensions se déplacent et ne se cristallisent jamais sur un objet. Un des signes de la crise, c'est l'autorité en crise. Elle ne tient plus ; le chef n'est plus écouté.

La crise est une manifestation collective de doute, d'incertitude (malaise diffus). « On » ne sait pas ce que l' « on » veut ... et, en plus, « on » n'en veut pas !

- + La crise peut s'épuiser en violence collective, en émeute.
- + Elle peut aussi trouver le chemin du conflit et se résoudre en distinguant, triant, séparant ce qui est agrégé, flou, informe afin de permettre le choix d'un objet, d'un quelque chose à négocier autour d'une table, d'un quelque chose à faire qui fasse autorité, qui force à l'écoute, à la parole ... ou, OU d'un quelqu'un à « abattre » en déclenchant un processus victimaire (cf. Girard et sa théorie de la victime émissaire = celle qui prend sur elle le « malheur de la crise »).
- + Pour que le conflit soit non-violent, il faut en faire le choix = cela ne va pas de soi.

Le Conflit

C'est un champ de tensions **bipolaires**... entre A et B, ... de A vers B, ...de B vers A ...etc.

a) L'Antagonisme Directeur ou conflit agonal

Deux pôles autour d'un **objet** = l'important ici c'est l'**objet** qui va prendre sur lui toutes les tensions secondaires.

+ **Def.** Antagonisme directeur :

C'est l'antagonisme qui dirige l'ensemble des tensions ; il y a rétablissement de l'autorité.

+ **Def.** Agonal : c'est un jeu qui, par le respect des règles, permet le rétablissement de la loi.

+ **L'Autre = adversaire** (de ad-versus : l'autre versant ... de la montagne = les deux versants sont nécessaires pour qu'il y ait l'objet montagne)

b) L'Antagonisme Foyer ou conflit polémogène

Il y a de la violence entre A et B.

L'antagonisme violent sert de vecteur et d'objet. Il se nourrit, s'entretient, se développe et s'épuise lui-même (faute de combattants ?).

+ **L'Autre = ennemi** (à abattre, à éliminer)

Schéma de la dynamique conflictuelle

